

# INTELLIGENCE COLLECTIVE

*Fiche technique  
pour représentation dans tout types d'espaces*

**Contact technique :** Théodore Carriqui - 06 89 97 62 33 / [contact@monsieurcheval.com](mailto:contact@monsieurcheval.com)

*Le spectacle est adaptable à jouer en tous lieux (salle de spectacle, gymnase, extérieur, etc.)  
Nous préférons jouer à la tombée du jour. Nous pouvons être quasi autonomes techniquement.*

## Conditions nécessaires à la représentation :

- **Equipe en tournée :** 2 comédiens (parfois accompagné d'un.e administrateur.trice)
- **Durées :**  
Temps de montage idéal : 1h confort / 30mn speed, avec montage de la structure en amont  
Durée du spectacle : (variable selon ce qui a été défini dans le contrat) sinon par défaut **50mn**  
Démontage : 45mn confort, 20mn speed
- **Espace scénique :** 5x5m minimum, des praticables qui surélèvent la zone de jeu ou un gradin peuvent améliorer la visibilité public et augmenter la jauge.
- **Son :**
  - Soit en autonomie avec nos propres enceintes amplifiées behringer.
  - Soit le lieu qui accueille possède de quoi sonoriser notre ordinateur, présent sur scène (carte son avec sorties : 2 jacks mono, 2 RCA mono, ou 1 minijack stéréo). Une nappe d'infrabasse est présente durant toute la durée du spectacle. Un système son adapté à la jauge du public avec sub serait idéal.

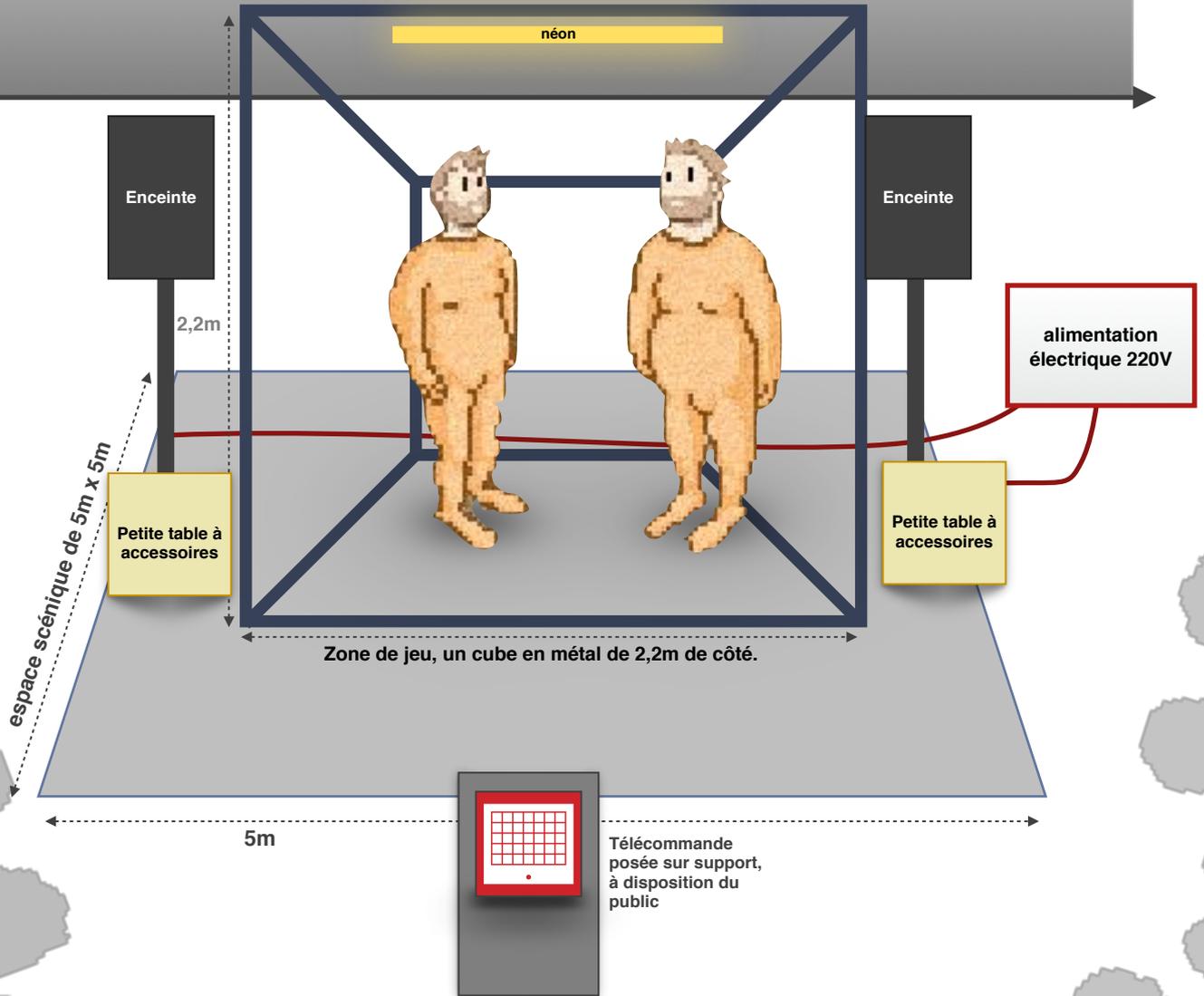
Balances rapides avant le spectacle.

**Possibilité d'amplifier les voix avec des micros casques.**

- **Lumière :** La structure possède un système d'éclairage intégré, pouvant éventuellement être complété.  
**Les lumières de l'interface de télécommande du public étant assez peu visibles en plein soleil, le spectacle requiert une atmosphère peu lumineuse, voire nocturne.**  
Le carré central (zone de jeu) doit être très éclairé.
- **Autres demandes :**
  - **Une alimentation électrique en 220V en fond de scène**
  - **Une visibilité correcte pour le public.**  
**À partir de 200 personnes :** gradins de préférence, praticables pour surélever la scène sinon chaises/tabourets au sol.  
Nous pouvons envisager un public debout, réparti sur 180° face à nous, si la scène peut être surélevée.
  - **Le public doit être organisé de manière à laisser un accès à la télécommande à tout le monde, par exemple avec une allée centrale.**

**Merci de nous contacter si l'une ou plusieurs de ces conditions ne peuvent être réunies.**

Espace fermé : mur, façade, etc.  
(pas de passage public)



Passage rue possible