

BONJOUR MADAME

*Fiche technique et d'implantation du spectacle
pour représentation dans tout types d'espaces
extérieur/intérieur*

Description : Trio musical d'hommages & sacrilèges musicaux

Durée du spectacle : 40 minutes

Équipe : 3 musiciens (banjo, synthétiseur, batterie portative)

Temps de montage : 30 minutes. Balances souhaitées en amont de la représentation, mais pas juste avant.

Démontage : 30 minutes

Espace scénique : Spectacle fixe, mais possibilité de déambuler

Aire de jeu idéale : scène de 5m d'ouverture x 5m de profondeur et 3m de hauteur

Disposition du public en frontal ou demi-cercle frontal.

Son (matériel apporté) :

● **Dispositif proposé par le groupe :**

- 2 enceintes actives Behringer Eurolive B212D, sur pied
- Soundcraft Ui16 (table de mixage numérique avec compresseurs + EQ, pilotable par smartphone)

● **Pour le batteur :**

- Micro HF serre-tête 1
- Kit de batterie portatif (acoustique)

● **Pour le synthé :**

- Micro HF serre-tête 2
- Mikroorg retransmis en HF à la table de mix
- Roland Micro Cube utilisé comme retour

● **Pour le banjo :**

- Micro HF serre-tête 3
- Banjo (acoustique)

**LES MUSICIENS SONT MOBILES ET PEUVENT SE DÉPLACER ET INTERAGIR AVEC LE PUBLIC
DANS LE CÔNE DE DIFFUSION DES ENCEINTES.**

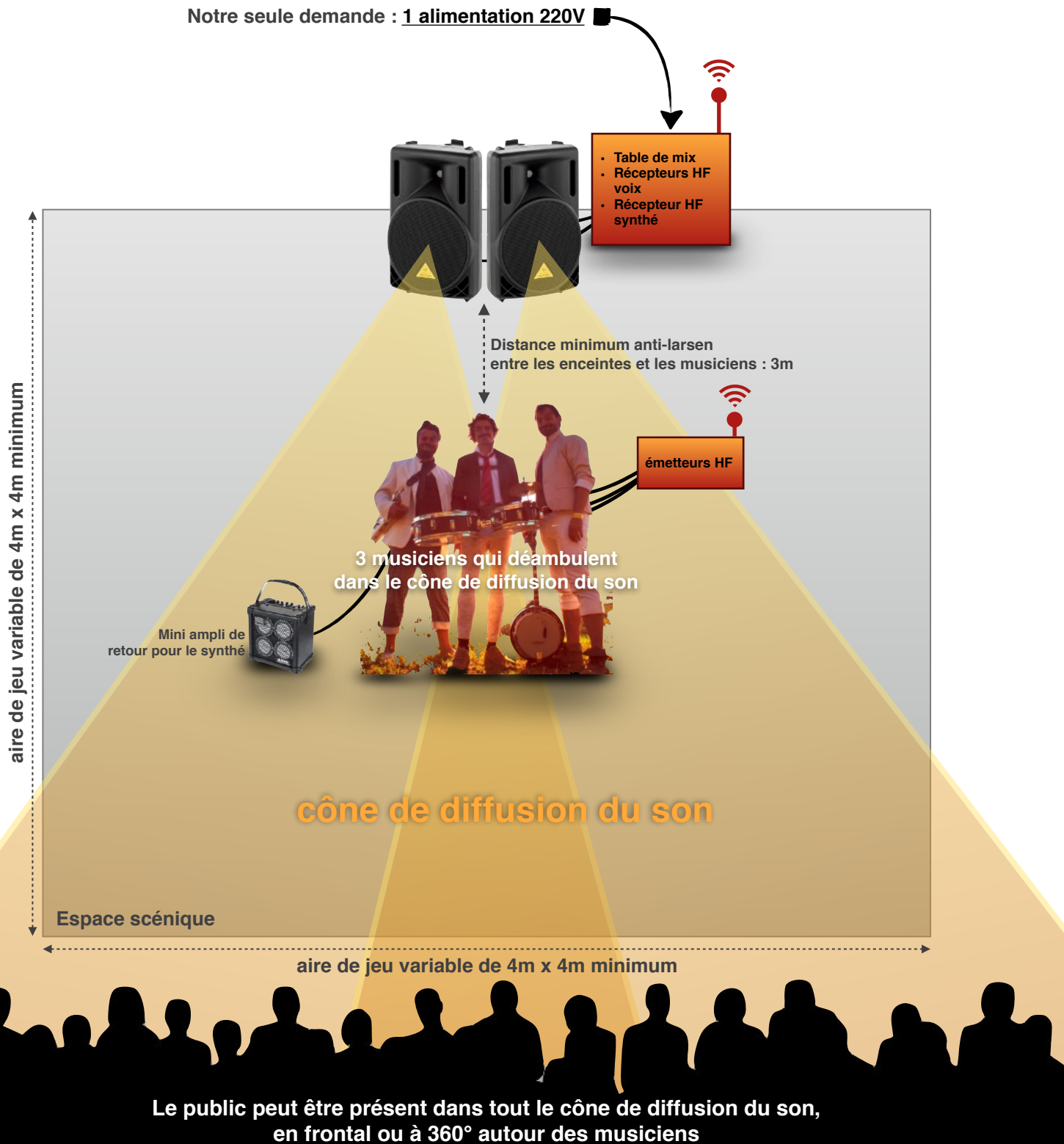
[Merci de nous contacter pour toute information complémentaire ou s'il y a un doute sur l'adaptation au lieu de représentation.](#)

Production : Diane Leroy - 06 65 27 74 60 / production@monsieurcheval.com

Contact technique & artistique : Théodore Carriqui - 06 89 97 62 33 / contact@monsieurcheval.com

Schéma d'implantation :

Notre seule demande : 1 alimentation 220V



Production : Diane Leroy - 06 65 27 74 60 / production@monsieurcheval.com

Contact technique & artistique : Théodore Carriqui - 06 89 97 62 33 / contact@monsieurcheval.com