

BONJOUR MADAME !

Fiche technique - d'implantation du spectacle pour représentation dans tout types d'espaces extérieur/intérieur

Description : Trio musical d'hommages & sacrilèges musicaux

Durée du spectacle : 50 minutes

Équipe : 3 musiciens (voix, banjo, synthétiseur, batterie portative) + 1 régisseur son

Temps de montage : 30 minutes. Balances souhaitées en amont de la représentation, puis 30 .

Démontage : 30 minutes

Espace scénique : Spectacle fixe, mais possibilité de déambuler

Aire de jeu idéale : scène de 5m d'ouverture x 5m de profondeur et 3m de hauteur

Disposition du public en frontal ou demi-cercle frontal.

Sonorisation :

- **Dispositif proposé par le groupe :**
 - 2 enceintes actives HK PRO 115 xd2, sur pied
 - Soundcraft Ui16 (table de mixage numérique avec compresseurs + EQ, pilotable par tablette)
- **Pour le batteur :**
 - Micro HF serre-tête 1
 - Kit de batterie portatif en HF
- **Pour le synthé :**
 - Micro HF serre-tête 2
 - Microkorg en HF
 - Roland Micro Cube utilisé comme retour
- **Pour le banjo :**
 - Micro HF serre-tête 3
 - Banjo en HF

**LES MUSICIENS SONT MOBILES ET PEUVENT SE DÉPLACER ET INTERAGIR AVEC LE PUBLIC
DANS LE CÔNE DE DIFFUSION DES ENCEINTES.**

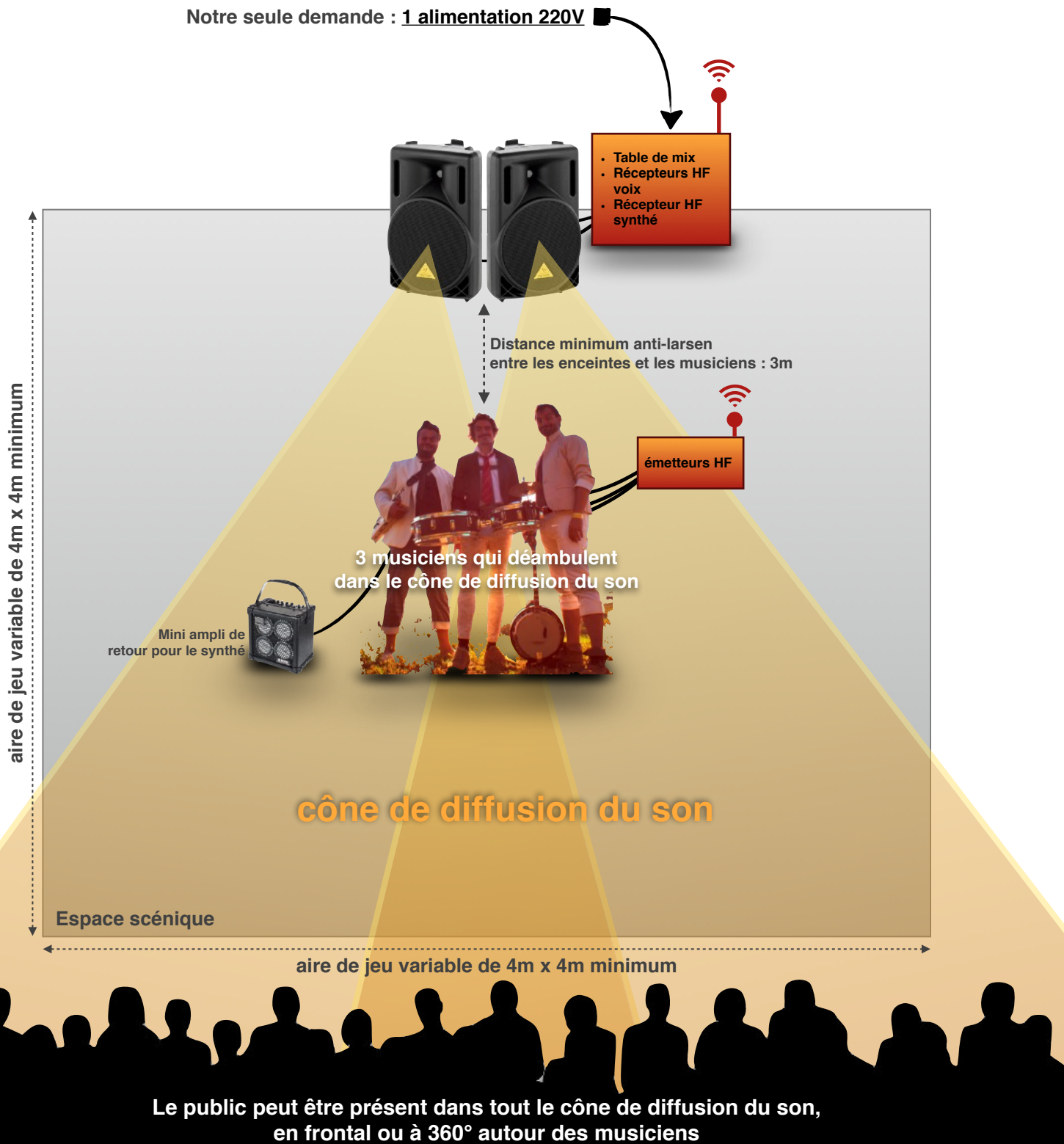
[Merci de nous contacter pour toute information complémentaire ou s'il y a un doute sur l'adaptation au lieu de représentation.](#)

Contact technique : Jean Audfray - 06 18 46 30 63 / djahno@gmail.com

Contact artistique : Théodore Carriqui - 06 89 97 62 33 / contact@monsieurcheval.com

Schéma d'implantation :

Notre seule demande : 1 alimentation 220V



Contact technique : Jean Audfray - 06 18 46 30 63 / djahno@gmail.com

Contact artistique : Théodore Carriqui - 06 89 97 62 33 / contact@monsieurcheval.com