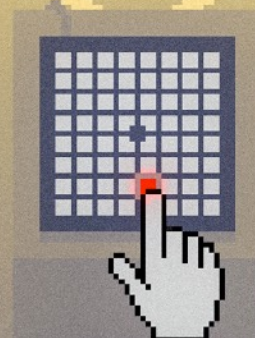
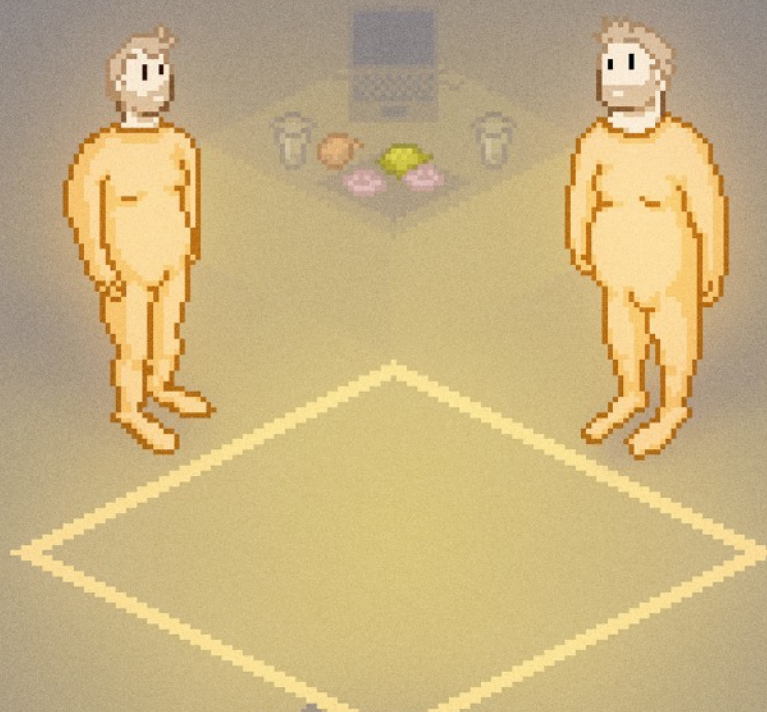


MONSIEUR CHEVAL PRESENTE

# INTELLIGENCE COLLECTIVE



PERFORMANCE D'ACTEURS  
INTERACTIVE





## SYNOPSIS

Un cube.  
Deux acteurs.  
Cinquante minutes.  
Soixante-quatre touches.  
Des centaines de spectateurs.  
Plusieurs milliards de possibilités.

Des cris, des pleurs, des pas chassés, deux acteurs qui perdent le contrôle et tentent de garder la face. Ou le contraire.

Ils s'aiment, puis meurent, puis perdent leurs clefs.

Deux vies sur un plateau. Offertes. Servez-vous.

Profitez-en. Manipulez-les. Devenez un dieu.

Le public va transmettre des consignes aux comédiens via une télécommande. Il devra composer avec le hasard pour rythmer le spectacle.

Cette performance fera appel à l'intelligence collective des spectateurs, qui vont collaborer pour construire une intrigue, unique et imprévisible à chaque représentation.

En s'inspirant de l'expérience de Milgram, nous questionnerons ensemble consentement, torture et libre arbitre.



# NOTE D'INTENTION

Découlant directement d'**ÉMOTION**, le spectacle précédent de la compagnie, **INTELLIGENCE COLLECTIVE** n'est pas un spectacle : c'est une expérience à vivre ensemble.

Une télécommande est mise à disposition du public, qui va pouvoir déclencher scènes, consignes à l'intention des deux comédiens, entièrement dévoués, prêts à réaliser tout ce qu'on leur demande.

Inspirée de l'expérience de Milgram, cette performance fera appel à l'intelligence collective des spectateurs, qui vont devoir dans un premier temps comprendre le dispositif scénique, se l'approprier, puis collaborer pour construire une continuité dramaturgique.

Le public devra diriger les comédiens, en naviguant entre rire, cruauté, consentement et torture jusqu'à ce qu'un minuteur sonne la fin de la performance.

Un pèlerinage ? Une via ferrata ? Du vaudou ? Un exorcisme ?  
Un parcours initiatique, pour l'acteur comme pour le spectateur.

A chacun de se situer dans cette aventure entre psychologie et neurosciences cognitives.



Le spectacle peut être joué en intérieur  
comme en extérieur,

il requiert seulement une atmosphère calme,  
propice à la propagation de l'émotion,  
dans toute sa pureté.

**Durée du spectacle :**

**50 minutes**

(possibilité de découper  
le spectacle à la demande,  
exemple : plusieurs interventions de 20mn)

**Tout public,  
Tout terrains.**

**à partir de 7 ans**



# COMPAGNIE



Suite à la rencontre en 2017 de **Théodore Carriqui** et **Vincent Portal**, la compagnie débute un intense travail de recherche théâtrale, en partant du plateau.

Cette recherche les a menés au confins du théâtre, dans un autre univers, là où nul acteur n'a osé poser pied, aux frontières du placard à balais et de la chaufferie, ils ont ouvert des portes, franchi des sas, et se sont retrouvés dans la rue.

Ils continuent aujourd'hui leurs expérimentations dans l'espace public, aux limites du théâtre, de l'insolence et du bon goût.

**2022 : INTELLIGENCE COLLECTIVE**

**2020 : BONJOUR MADAME !**

**2019 : ÉMOTION**





# ÉQUIPE

Direction artistique : **Théodore Carriqui**  
[contact@monsieurcheval.com](mailto:contact@monsieurcheval.com) - 06 89 97 62 33

## DISTRIBUTION

Jeu : **Vincent Portal** et **Théodore Carriqui**  
Dramaturgie : **Public**

## PARTENAIRES

- *Animakt, Saulx-les-Chartreux (91) - Soutien et accueil en résidence*
- *Rudeboy Crew, Lozère (48) - Accueil en résidence*

[WWW.MONSIEURCHEVAL.COM](http://WWW.MONSIEURCHEVAL.COM)