









Rhône Alpes



SYNOPSIS

Une répétition publique. Les comédiens jouent des comédiens préparant un spectacle sur l'adolescence. Ils présentent une galerie de portraits de jeunes, aussi attachants que pittoresques, confrontés à leur vie sexuelle naissante. Les questionnements des personnages se mêlent aux interrogations des acteurs. Finesse, humour et tendresse font de cette pièce un spectacle rythmé et haut en couleurs.



CRÉATION

In Mutatio est le premier spectacle d'un cycle de créations axé sur les drames contemporains et leurs tabous. La compagnie a été sollicitée par l'Association de Lutte contre le Sida (ALS) en 2010, pour créer une pièce qui traite des représentations sur la sexualité chez les jeunes.

Ce spectacle burlesque aborde avec beaucoup d'empathie, et juste ce qu'il faut d'outrance, les questions que se posent -ou pas- les jeunes, dans cette période particulière qu'est la puberté. Une percée délicate dans l'intimité de l'adolescence, avec la gêne comme point de départ et ce cap irréversible du premier rapport sexuel. Un rite de passage tacite dans nos sociétés occidentales, qui génère pourtant beaucoup de questions, d'incertitudes et de méconnaissances. Les difficultés liées à ce moment charnière sont bien souvent occultées et l'acte sexuel banalisé. Les trois comédiens de la pièce s'occupent d'affranchir leurs personnages de tous leurs complexes afin d'oser les questions les plus naïves, les plus secrètes, les plus perturbantes, les plus embarrassantes, les plus inavouables.

In Mutatio est un spectacle désarmant et drôle qui vise avant tout à explorer sans a priori les tabous et les préjugés.

Spectacle à partir de 14 ans.

Durée: 55 minutes.





COMPAGNIE

La compagnie Monsieur Cheval ouvre des brèches dans le drame pour y infiltrer l'humour, l'indécence et la poésie.

Depuis sa création en 2007, elle revisite le genre burlesque en s'emparant de l'humour pour aborder des drames contemporains (séropositivité, suicide en milieu étudiant et chez les personnes âgées, représentations de la sexualité chez les adolescents, injustices hommes/femmes en milieu professionnel).

Les dernières créations (In Mutatio, La Méthode Boucher et Freddie) sont autant l'occasion d'évoquer des tabous et d'ouvrir le débat que d'explorer dans le jeu le décalage inhérent au burlesque.

C'est avec bienveillance que la compagnie manie l'humour pour distancer le sujet et tenter de le désacraliser, sans jamais basculer dans la moquerie, le mépris ou l'humiliation.

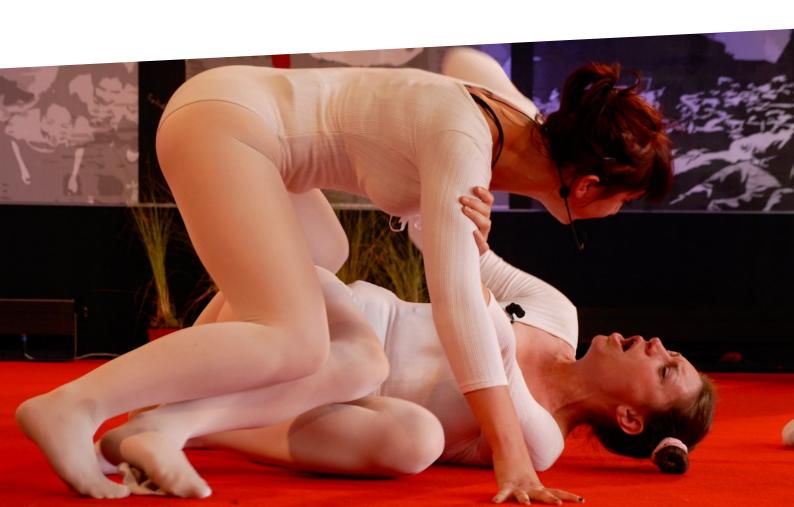
Chaque nouvelle création commence par une phase de documentation et d'entretiens avec des professionnels et des personnes directement concernées.

Comédiens et metteurs en scène éprouvent les limites du drôle avec effronterie et hardiesse sans dévoyer le sujet du spectacle.

Dans chaque création apparaît ainsi une ambivalence, renforcée par la présence de personnage désaxés, extravagants, caricaturaux, limite clownesques. Ils construisent un univers à la fois fantasque et rationnel où viennent se percuter des opinions divergentes. Les stéréotypes sont traités avec ingénuité, tantôt brandis comme des vérités, tantôt écrasés comme des parasites. Le sujet est lourd mais l'atmosphère légère. Il en résulte un tableau nuancé qui déroute, surprend, et fait exploser les codes de la bienséance pour décomplexer le spectateur et l'amener à lâcher prise sur ses propres représentations.

Ces nuances façonnées par la dramaturgie et la mise en scène, permettent plusieurs degrés de lecture et rendent le spectacle accessible à tous ; différents modes d'appréhension sont possibles : théâtral, philosophique et pédagogique.

La compagnie croit avant tout à l'importance du rire et de l'humour, et à la pertinence de l'utiliser comme moyen de recul. Ni compassionnel, ni désinvolte, il est surtout question de décaler le propos pour le mettre hors d'atteinte de tout manichéisme et de neutraliser la question de morale.



ÉQUIPE

Direction artistique : **Théodore Carriqui** contact@monsieurcheval.com - 0689976233

Chargée de diffusion : Marie Montalescot

diffusion@monsieurcheval.com

Écriture et création collective : Pauline Fouilland, Stéphanie Pernet, Théodore Carriqui, Claire Lemercier, Aurélien Blandeau Sous les regards complices de Chantal Picod, Alexandre Chevalier et Valérie Bourdin

DISTRIBUTION

Claudia Vander: Nelly Guillet

Sophie Chouffard : **Julie Seebacher** Leiri Urumov : **Théodore Carriqui**

HISTORIQUE

- 2016 EMOTION performance burlesque SOUFFRANCE POSITIVE réalisation de clips diffusés sur Youtube
- 2015 SOUFFRANCE POSITIVE en partenariat avec l'IRJB-ARHM Spectacle musical à destination des étudiants post-bac sur la thématique du mal-être étudiant.
- 2014 KASHKAVAL Websérie en partenariat avec l'IRJB-ARHM avec le soutien de la Région Rhône-Alpes
 LE BEAU SEXE Partenariat avec la Région Rhône-Alpes
 STOCKHOLM SYNDROM En partenariat avec l'ACAT
 ESTUDIANTUM DEPRESSUS
 DARKOS
- 2013 WELCOME Partenariat avec la Région Rhône-Alpes
 COUIC Partenariat avec le CRPCS
- 2012 FREDDIE
- 2011 GOSH! tournée en Ecosse, Cumbernauld, Glasgow CABARET DE L'EGALITE
- **2010 IN MUTATIO** tournée soutenue par la Région Rhône-Alpes **LA METHODE BOUCHER** soutien de la Ville de Lyon
- **2009 IN MUTATIO** tournée soutenue par la Région Rhône-Alpes
- 2008 LE CID adaptation d'après Pierre Corneille TELEROMANZO

La compagnie déménage à Lyon. Partenariat avec l'ALS.

2007 Création de la compagnie - Aix-en-Provence ESMERAZADE ET SA CHEVRE ENSORCELEE

PARTENAIRES

ALS (Association de Lutte contre le Sida) PRODIJ (Ville de Lyon) Région Rhône-Alpes