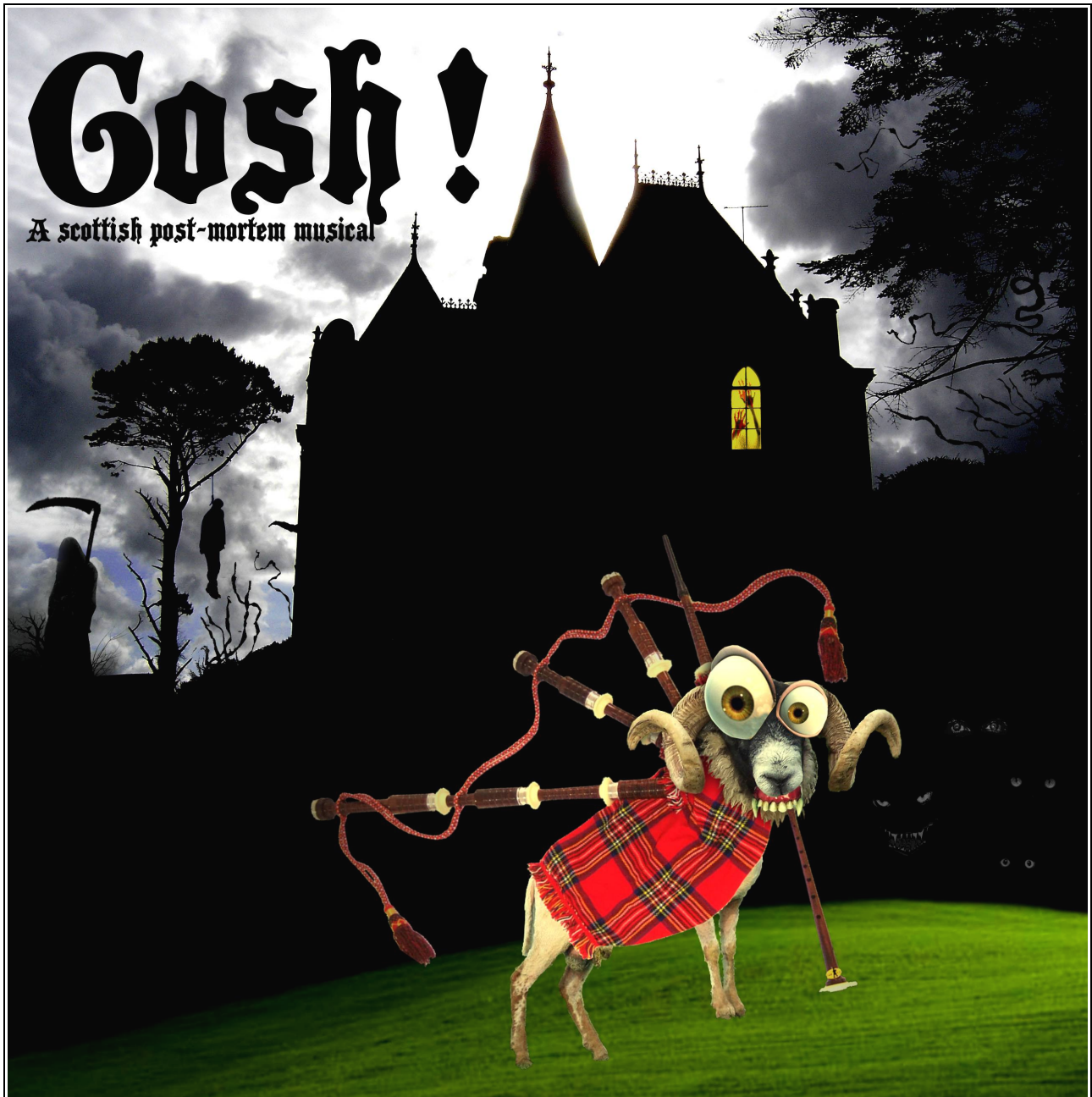




Monsieur Cheval
présente



" Plus puissant qu'un solo de cornemuse, plus mystérieux qu'une enquête de Scotland Yard, plus intense que le regard de Sean Connery, " **Gosh!** ", basée sur les fabuleuses et tragiques destinées des clans Campbell et McLeod, est en passe de devenir la plus célèbre pièce musicale française au Royaume d'Écosse! "

Cheval Magazine

Gosh! A Scottish post-mortem Musical

Résumé:

Écosse 1880, Manoir des Campbell.

Margaret, Lizbeth et Mary sont trois sœurs élevées dans la tyrannie de leur père veuf et anglophobe.

Lorsque celui-ci meurt accidentellement, les jeunes Campbell se retrouvent livrées à elles-mêmes.

Elles devront alors affronter la brutalité d'un monde sans pitié, la prostitution, la drogue, les fast foods, Sherlock Holmes, Burk & Hare, voire pire...

Trois sœurs, trois destins tragiques, une seule et même lutte: sauver l'Écosse!



GOSH !

Monsieur Cheval

Délire autour d'une histoire de fantômes, *Gosh !* est la nouvelle trouvaille de Monsieur Cheval et cie, troupe de théâtre issue des rangs de la Scène sur Saône. Un habile dosage de comédie musicale, d'hommage à l'art clownesque, de mise en abyme du statut d'acteur et de clichés sur l'Écosse vue d'ici. Du joyeux portnawak que l'on peut réclamer en version surtitrée !

👉 14.04 au 17.04 à 20h, 10 à 14€

Let's Motiv - Lyon
Magazine des cultures
et tendances urbaines

“ Gosh! A Scottish Post-Mortem Musical ”

Est la création collective 2010 de la compagnie Monsieur Cheval sur le thème de l'Écosse, ses rites, sa culture et les clichés que nous en avons.

De et avec: Stéphanie Pernet, Sandrine Davion, Nelly Guillet & Mickail Utjesenovic
Mise en scène Théodore Carriqui

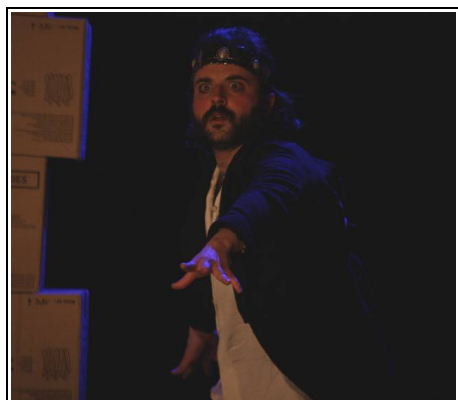
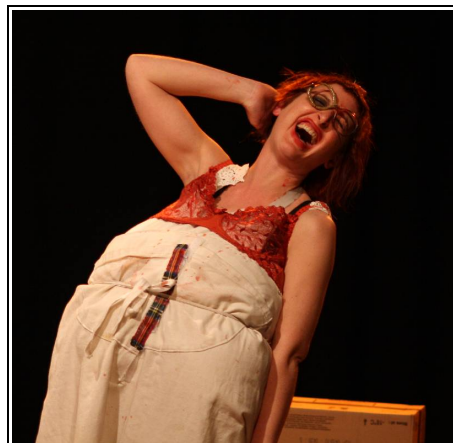
Le texte a été traduit par Louisa Degommier
et adapté au sur-titrage par Julie Seebacher

Création lumières de Guillaume Luquet

Compagnie Monsieur Cheval

Monsieur Cheval est une jeune compagnie Lyonnaise constituée en 2007 par un collectif de comédiens. Nous travaillons sur le théâtre burlesque et clownesque en nous inspirant de ses formes à l'étranger (Mumming play, mime, commedia). Notre démarche est ainsi ouverte à l'internationale tant dans les thèmes abordés dans nos pièces que dans nos tournées.

Nos objectifs s'orientent principalement vers un échange entre les cultures, un dialogue avec le public local, national, international. Car nous souhaitons que notre théâtre reste le fruit de nos recherches sur le rire, le décalage, la proximité avec le public et, avant tout, qu'il reste populaire.



“ Monsieur Cheval fait partie de cette excitante vague de nouveaux créateurs émergeant en France en ce moment.

Cette nouvelle pièce est un savant détournement, sarcastique et typiquement français, de tous nos attributs écossais. Longue vie à la Auld Alliance! ”

**Ed Robson, Directeur Artistique
du Théâtre de Cumbernauld. Ecosse**

“ Gosh! ”est le quatrième spectacle burlesque et clownesque de la compagnie, et s'inscrit pleinement dans sa démarche. Loin de l'adaptation de texte, cette création est le fruit d'un travail collectif sur le plateau. Chaque personnage est né d'un travail d'acteur, confronté à l'histoire qu'il doit raconter et aux volontés du metteur en scène. Ce sont autant d'éléments qui ont construit “ Gosh! ”, autour de certains thèmes, tels que la folie, la digression, la quête. Le burlesque s'exprime ici à travers un second degré qui nous est cher, celui de l'acteur qui joue le personnage, partagé lui aussi entre le concret de sa présence sur le plateau et l'imaginaire dans lequel il compte bien nous embarquer...



Informations Techniques:

Durée du spectacle:

1h10 sans entracte

Spectacle tout public à partir de 12 ans

L'équipe

L'équipe de "Gosh!" est composée de 4 comédiens, 1 metteur en scène et 1 technicien.

Pour les représentations en version bilingue (sur-titrées en anglais au moyen d'un vidéoprojecteur) l'équipe comporte un technicien complémentaire.

Décors:

Dimensions du plateau:

espace minimum de 7m x 7m

Le spectacle est facilement adaptable.

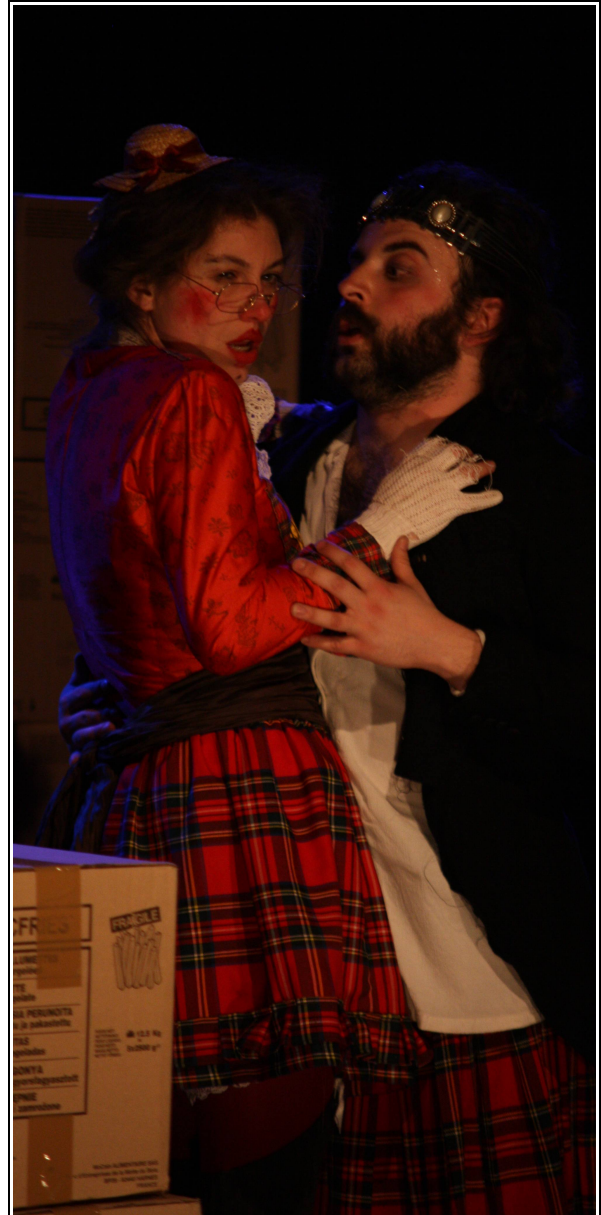
le décors est constitué de cartons assemblés en un mur de fond.

Ces cartons peuvent alors être agencés de diverses manières pour illustrer une prison, un manoir, les marais du Loch Ness...

Des paravents sont placés en arrière scène afin de constituer des coulisses pour les acteurs.

Un piano est placé en avant scène dans un cercueil. Nous utilisons également une machine à fumée.

Les représentations bilingues nécessitent l'ajout d'un écran et l'utilisation d'un vidéoprojecteur.



Temps de montage: 2h30

démontage: 2h00

Les représentations de Gosh! en 2010:

En France: MJC de Bron (69),
Toï Toï le Zinc à Villeurbanne (69),
Acte 2 Théâtre à Lyon (69)

A l'étranger: The Cumbernauld Theatre, Écosse.

Contacts



Monsieur Cheval
& Associés

Suzie Cheval
Administratrice & chargée de diffusion

suzie@monsieurcheval.com

06 37 53 42 40



Monsieur Cheval
Association de loi 1901
8 rue de Nuits, 69004 Lyon
FRANCE

SIRET : 501 292 130 00025

LICENCE : 2 102 139 6

APE : 923A – *Activités artistiques*

NAF : 9001Z – *Spectacle Vivant*

contact@monsieurcheval.com

www.monsieurcheval.com

“Monsieur Cheval” est soutenu par :

La ville de Lyon et son dispositif Prodig
L' Alliance Française de Glasgow
L'Institut Français d'Édimbourg
L'association de jumelage Bron-Cumbernauld

