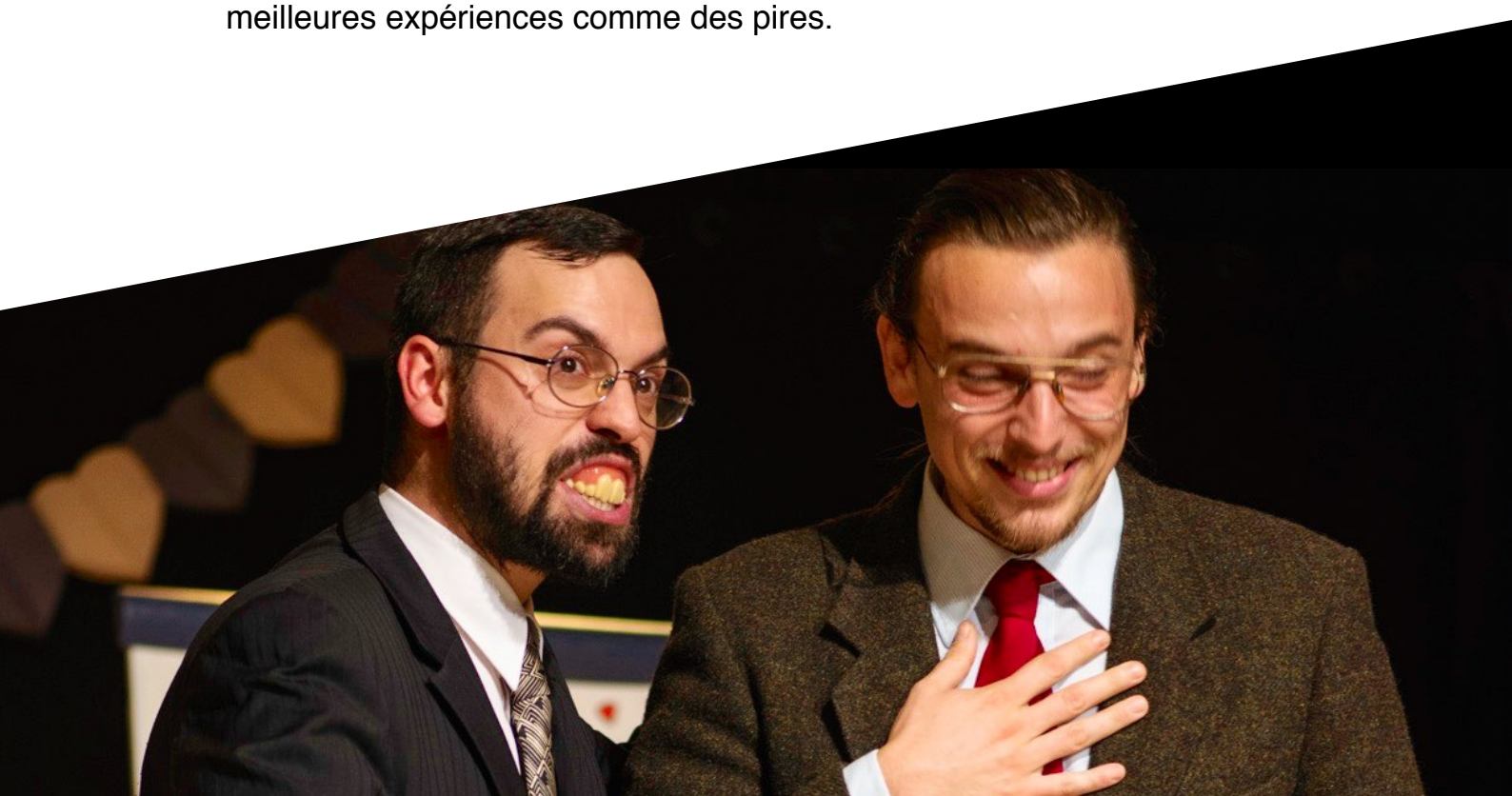
LA COMPAGNIE MONSIEUR CHEVAL & ASSOCIES PRESENTE :

LE BEAU SEXE

UN HOMMAGE IMPROBABLE
RENDU AUX FEMMES

SYNOPSIS

Les entreprises CHEVAL & CO font le bilan d'une année d'expérimentations, axées sur la question de la place de la femme dans le milieu professionnel. Durant toute l'année 2014, des mesures ont été prises pour tenter de résoudre les problèmes liés à la présence des femmes au sein de l'entreprise. Retour sur cette initiative, avec les dirigeants et les employés qui seront là pour témoigner de leurs meilleures expériences comme des pires.



CRÉATION

Cette création 2014 reprend une thématique déjà abordée dans *La Méthode Boucher*, sur les représentations associées aux femmes et aux hommes et leur impact sur les comportements. Avec *Le beau sexe*, la compagnie réactive le débat de manière encore plus incisive et plus large avec cette fois des comédiens masculins sur le plateau. Ainsi ce n'est plus seulement à travers le texte que la pièce évoque les discriminations liées au genre, mais aussi à travers les relations entre les personnages. Les différents niveaux de lecture et le rythme soutenu rendent le spectacle accessible à tous les publics.

Comme à son habitude, la compagnie exacerbe les travers de notre société, et déconstruit les stéréotypes par une chute inattendue. Si ces derniers sont un bon vivier pour le jeu de clown-théâtre, ils sont aussi une occasion d'interpeller le public. Ce spectacle crée une dynamique entre les personnages et les spectateurs et installe une sorte de complicité qui s'affranchit du rapport scène-salle.

La compagnie a été soutenue par la région Rhône-Alpes en 2014 pour créer ce spectacle.

Durée : 55 minutes.

COMPAGNIE

La compagnie Monsieur Cheval ouvre des brèches dans le drame pour y infiltrer l'humour, l'indécence et la poésie.

Depuis sa création en 2007, elle revisite le genre burlesque en s'emparant de l'humour pour aborder des drames contemporains (séropositivité, suicide en milieu étudiant et chez les personnes âgées, représentations de la sexualité chez les adolescents, injustices hommes/femmes en milieu professionnel).

Les dernières créations (In Mutatio, La Méthode Boucher et Freddie) sont autant l'occasion d'évoquer des tabous et d'ouvrir le débat que d'explorer dans le jeu le décalage inhérent au burlesque.

C'est avec bienveillance que la compagnie manie l'humour pour distancer le sujet et tenter de le désacraliser, sans jamais basculer dans la moquerie, le mépris ou l'humiliation.
Chaque nouvelle création commence par une phase de documentation et d'entretiens avec des professionnels et des personnes directement concernées.

Comédiens et metteurs en scène éprouvent les limites du drôle avec effronterie et hardiesse sans dévoyer le sujet du spectacle.

Dans chaque création apparaît ainsi une ambivalence, renforcée par la présence de personnage désaxés, extravagants, caricaturaux, limite clownesques. Ils construisent un univers à la fois fantasque et rationnel où viennent se percuter des opinions divergentes. Les stéréotypes sont traités avec ingénuité, tantôt brandis comme des vérités, tantôt écrasés comme des parasites. Le sujet est lourd mais l'atmosphère légère. Il en résulte un tableau nuancé qui déroute, surprend, et fait exploser les codes de la bienséance pour décomplexer le spectateur et l'amener à lâcher prise sur ses propres représentations.

Ces nuances façonnées par la dramaturgie et la mise en scène, permettent plusieurs degrés de lecture et rendent le spectacle accessible à tous ; différents modes d'appréhension sont possibles : théâtral, philosophique et pédagogique.

La compagnie croit avant tout à l'importance du rire et de l'humour, et à la pertinence de l'utiliser comme moyen de recul. Ni compassionnel, ni désinvolte, il est surtout question de décaler le propos pour le mettre hors d'atteinte de tout manichéisme et de neutraliser la question de morale.

ÉQUIPE

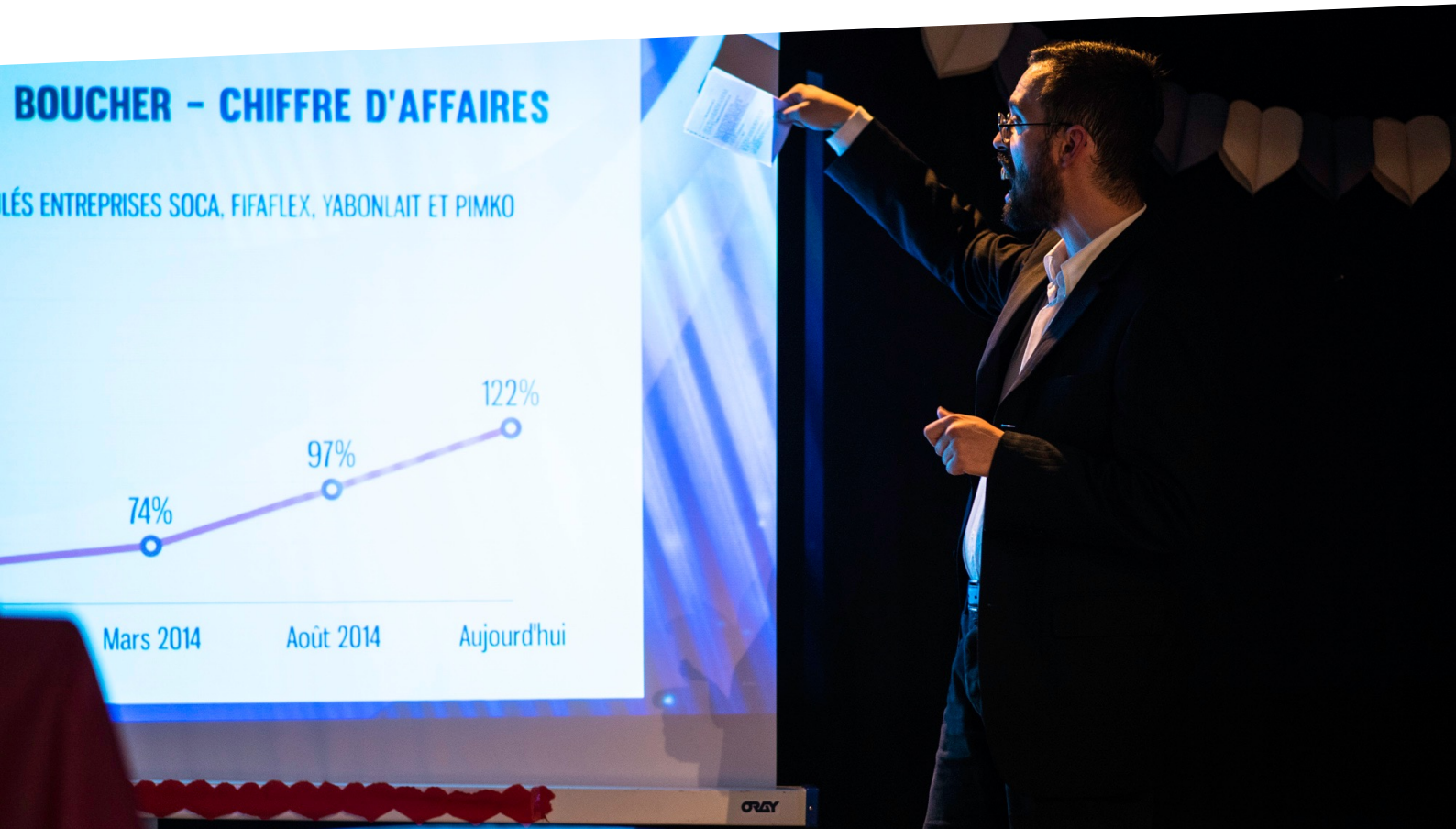
Direction artistique : **Théodore Carriqui**
contact@monsieurcheval.com - 0689976233

Chargée de diffusion : **Marie Montalescot**
diffusion@monsieurcheval.com

Ecriture et création collective : **Nelly Guillet, Stéphanie Pernet, Théodore Carriqui** et **Jules Jobard**

DISTRIBUTION
Bérénice Plottin : **Nelly Guillet**
Muriel Boucher : **Stéphanie Pernet**
Christian Taponnier **: Jules Jobard**
Jean Cheval : **Théodore Carriqui**

CREDIT PHOTOS : OxyBis



HISTORIQUE

2016 EMOTION - Performance burlesque
SOUFFRANCE POSITIVE - Réalisation de clips diffusés sur Youtube

2015 SOUFFRANCE POSITIVE - en partenariat avec l'IRJB-ARHM
Spectacle musical à destination des étudiants post-bac sur la thématique du mal-être étudiant.

2014 KASHKAVAL - Web série en partenariat avec IRJB-ARHM
Avec le soutien de la Région Rhône-Alpes
LE BEAU SEXE - Partenariat avec la Région Rhône-Alpes
STOCKHOLM TRANSFERT - En partenariat avec l'ACAT
ESTUDIANTUM DEPRESSUS
DARKOS

2013 WELCOME - Partenariat avec la Région Rhône-Alpes
COUIC - Partenariat avec le CRPCS

2012 FREDDIE

2011 GOSH! - Tournée en Écosse, Cumbernauld, Glasgow
CABARET DE L'EGALITE

2010 IN MUTATIO - Tournée soutenue par la Région Rhône-Alpes
LA METHODE BOUCHER - Soutien de la Ville de Lyon

2009 IN MUTATIO - Tournée soutenue par la Région Rhône-Alpes

2008 LE CID - Adaptation d'après Pierre Corneille
TELEROMANZO

La compagnie déménage à Lyon. Partenariat avec l'ALS.

2007 *Création de la compagnie* - Aix-en-Provence
ESMERAZADE ET SA CHEVRE ENSORCELEE

PARTENAIRES

ALS (Association de Lutte contre le Sida)
Ville de Lyon
Région Rhône-Alpes